



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

## ANUNCIO PRUEBAS DE SELECCIÓN DE PERSONAL

### CONVOCATORIA Nº 25 2 PLAZAS PROFESOR SUPERIOR BANDA MÚSICA - SAXOFÓN TURNO LIBRE ESTABILIZACIÓN

#### ANUNCIO Nº 1

El Tribunal, por unanimidad, ha acordado:

**PRIMERO.-** Hacer pública relación de aspirantes que han superado el primer ejercicio del proceso selectivo, con las calificaciones obtenidas:

<i>Aspirante</i>	<i>DNI-NIE</i>	<i>Id Examen</i>	<i>Nombre</i>	<i>Ejercicio 1</i>
4	***2590**	000404	SARMIENTO PEINADO, JOSE JOAQUIN	9.213
8	***5452**	000808	ANTON FERRANDIZ, EVA	9.435
12	***7181**	001203	CARBALLO GAMBIN, JOSE RAMON	8.547
15	***4320**	001506	DELGADO ALONSO, DANIEL	5.994
18	***2813**	001809	GARCIA ORTA, ALEJANDRO	5.439
22	***0005**	002204	MARTI GARASA, OVIDI	5.217
24	***5911**	002406	MOLINA CEDENA, ALVARO	7.659

**SEGUNDO.-** Publicar la plantilla de corrección del primer ejercicio:

1.- Entre los valores superiores del ordenamiento jurídico en la Constitución Española no figura el de:

- a. Libertad
- b. Justicia
- c. Equidad

2.- ¿Cuál de estos derechos no está recogido en la Constitución Española como un derecho fundamental?:

- a. El derecho a contraer matrimonio con plena igualdad jurídica.
- b. La libertad de enseñanza.
- c. La tutela judicial efectiva.

3.- Según la Constitución Española respecto a la sucesión al trono seguirá el orden regular de primogenitura y representación, siendo preferido:

- a. El grado más próximo al más remoto.
- b. La línea anterior a la posterior.
- c. La persona de más edad a la de menos.

4.- Según la Constitución Española, la Cámara de representación territorial es:

- a. El Congreso.
- b. El Senado.
- c. Las Cortes Generales.

5.- Señala la afirmación correcta:

- a. La Constitución permite la federación de Comunidades Autónomas.
- b. No se admite en ningún caso el régimen de concejo abierto.
- c. La Constitución Española garantiza la autonomía de los municipios.

6.- ¿Quién representa al Gobierno de la Nación en el territorio de las respectiva Comunidad Autónoma?:

- a. Presidente de la Comunidad Autónoma.
- b. Delegado del Gobierno.
- c. Subdelegado del Gobierno.

7.- Según el Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, el órgano de Gobierno de la Generalitat es:

- a. El Presidente de la Generalitat.
- b. Les Corts.
- c. El Consell.

8.- Las entidades que integran el sector público institucional están sometidos a los principios de:

- a. Jerarquía, subsidiariedad y estabilidad financiera.
- b. Desconcentración, legalidad y sostenibilidad financiera.
- c. Legalidad, eficiencia, estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera.

**9.- El procedimiento administrativo:**

- a. Sólo puede iniciarse a solicitud del interesado.
- b. Pondrán fin al procedimiento la resolución, el desistimiento, la renuncia al derecho en que se funde la solicitud, la declaración de caducidad y la imposibilidad de continuarlo.
- c. No está sometido a un plazo de resolución.

**10. La estimación por silencio administrativo en los procedimientos:**

- a. Tiene la consideración de acto administrativo finalizador del procedimiento.
- b. No es susceptible de recurso.
- c. Tiene que ser objeto de publicación.

**11.- El procedimiento para la exigencia de la responsabilidad patrimonial de las autoridades y personal al servicio de las Administraciones Públicas contiene un trámite de alegaciones durante un plazo de:**

- a. 15 días
- b. 10 días
- c. 5 días

**12.- Según la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales, se entenderá como «riesgo laboral grave e inminente»:**

- a. aquel que resulte posible racionalmente que se materialice en un futuro y suponga un daño grave para la salud de los trabajadores
- b. aquel que resulte probable racionalmente que se materialice en un futuro incierto y pueda suponer un daño grave para la salud de los trabajadores
- c. aquel que resulte probable racionalmente que se materialice en un futuro inmediato y pueda suponer un daño grave para la salud de los trabajadores

**13.- Conforme al artículo 75 bis de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, solo los miembros de la Corporación que no tengan dedicación exclusiva ni dedicación parcial percibirán:**

- a. retribuciones por el desempeño del cargo
- b. asistencias por la concurrencia efectiva a las sesiones de los órganos colegiados de la Corporación de que formen parte, en la cuantía señalada por el Pleno de la misma
- c. asistencias por la concurrencia efectiva a las sesiones de los órganos colegiados de la Corporación de que formen parte, en la cuantía señalada por la Ley de Presupuestos Generales del Estado de cada anualidad

**14.- En los municipios sujetos al Título X de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, la aprobación del reglamento orgánico municipal corresponde:**

- a. Al Alcalde
- b. A la Junta de Gobierno Local
- c. Al Pleno

15.- En los municipios sujetos al Título X de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, el Alcalde tiene el tratamiento de:

- a. Ilustrísima
- b. Excelencia
- c. Señoría

16.- Según la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, todo trato desfavorable a las mujeres relacionado con el embarazo o la maternidad:

- a. Constituye discriminación directa por razón de sexo
- b. Constituye discriminación indirecta por razón de sexo
- c. Constituye discriminación neutral por razón de sexo

17.- Conforme a la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, en aquellos procedimientos en los que las alegaciones de la parte actora se fundamenten en actuaciones discriminatorias, por razón de sexo, la prueba sobre la ausencia de discriminación en las medidas adoptadas y su proporcionalidad corresponde:

- a. A la persona demandante
- b. A la persona demandada
- c. Al Ministerio Fiscal

18.- La Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, establece que la publicidad que utilice la imagen de la mujer con carácter vejatorio o discriminatorio se considerará:

- a. ilegal
- b. nula
- c. ilícita

19.- El régimen de incompatibilidades de los funcionarios se regula en:

- a. La Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas
- b. La Ley 54/1983, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas
- c. El Reglamento 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público

20.- Es un principio de conducta de los empleados públicos:

- a. Tratar con atención y respeto a los ciudadanos, a sus superiores y a los restantes empleados públicos
- b. Disfrutar, durante cada año natural, de unas vacaciones retribuidas de veintidós días hábiles
- c. El derecho a la promoción profesional

21.- ¿Qué caracteriza al concierto grosso en la música instrumental en el barroco?

- a. Divide a la orquesta en dos grupos. Concertinos y Ripieno.
- b. Divide a la orquesta en dos grupos. Sección de cuerda y Grosso.

c. c.- Divide la composición en secciones diferentes y contrastantes en ritmo

**22.- De las siguientes formas, señala cual no es un antecedente de la fuga:**

- a. Canzona
- b. Ricercare
- c. Preludio

**23.- ¿Cuál es la primera ópera de la que se tiene constancia?**

- a. Orfeo de Monteverdi
- b. Euridice de Peri
- c. El retorno de Ulises a la patria de Monteverdi

**24.- ¿En qué consiste un Oratorio?**

- a. Composición dramática de tema sacro, no litúrgica.
- b. Composición dramática de tema litúrgico
- c. Composición dramática de tema sacro, litúrgico.

**25.- ¿Qué compositor fue el responsable de sacar a J.S.Bach del ostracismo tras caer en el olvido musical?**

- a. Schubert
- b. Mendelssohn
- c. Berlioz

**26.- De las siguientes formas, señala la que no era predilecta de Haendel:**

- a. Suite
- b. Concerto Grosso
- c. Coral

**27.- El 2º movimiento de la Sonata Clásica puede tener la forma: (señala la incorrecta)**

- a. Lied desarrollado
- b. Tema con variaciones
- c. Minuetto

**28.- De las siguientes obras de Mozart, ¿cuál no forma parte de su repertorio sacro-religioso?**

- a. Motete Ave Verum Corpus
- b. Requiem en re menor
- c. Gran misa en re menor

**29.- ¿Qué musicólogo alemán organizó en un catálogo las aproximadamente 750 composiciones de Mozart?**

- a. Köchel Verzeichnis
- b. Ludwig van Köchel
- c. Köchel Vogel

**30.- ¿Cuántas sinfonías compuso Haydn?**

- a. 104
- b. 90
- c. 97

**31.- Nuevos géneros en el Romanticismo: (señala el incorrecto)**

- a. Poema Sinfónico
- b. Obertura de Concierto
- c. Obertura

**32.- ¿Quién encargó la 9ª Sinfonía de Beethoven?**

- a. El Rey de Prusia Federico Guillermo III
- b. La Sociedad Filarmónica de Londres
- c. Friedrich Schiller

**33.- ¿En qué año nace Ludwig van Beethoven?**

- a. 1.770
- b. 1.773
- c. 1.780

**34.- De los siguientes compositores, ¿quién no escribió ópera?**

- a. Johannes Brahms
- b. Franz Schubert
- c. Felix Mendelssohn

**35.- ¿Qué cuadro del pintor Claude Monet dio nombre al Impresionismo?**

- a. Impresión, sol naciente
- b. Impresión, atardecer
- c. Impresiones del crepúsculo de Venecia

**36.- ¿Qué ciudad, hermanada con Alicante, solicitó la Banda Sinfónica Municipal para realizar sendos conciertos en 1.935 y 1.959 debido al gran número de emigrantes que allí había?**

- a. Orán
- b. Casablanca
- c. Argel

**37.- ¿De qué año data la primera Banda Municipal de Alicante sufragada con fondos públicos?**

- a. 1.862
- b. 1.850
- c. 1.857

**38.- ¿En qué fecha se celebra anualmente el aniversario de la Banda Sinfónica Municipal de Alicante debido a que en esa fecha se realizó su concierto inaugural?**

- a. 3 de Agosto
- b. 15 de Septiembre
- c. 15 de Agosto

**39.- ¿De qué profesor no ha recibido clases Óscar Esplá?**

- a. Max Reger
- b. Camille Saint-Saëns
- c. Jules Massenet

**40.- ¿Qué profesor tienen en común Isaac Albéniz, Enrique Granados y Manuel de Falla?**

- a. Felipe Pedrell
- b. Francisco Asenjo Barbieri
- c. Antonio Álvarez Alonso

41.- ¿Cuál es la Zarzuela más antigua que se conserva del compositor Ruperto Chapí?

- a. La Bruja
- b. Abel y Caín
- c. Adiós Madrid

42.- ¿Cuántos músicos formaron la platilla de la Banda Sinfónica Municipal de Alicante en su primer año de existencia?

- a. 35
- b. 41
- c. 39

43.- ¿Cuál de estas afirmaciones no es correcta?

- a. La tonalidad es la ausencia de un centro tonal en torno al cual gira el discurso armónico
- b. El serialismo es una agrupación de elementos colocados en cierto orden, no pudiendo ser ese orden alterado
- c. El Dodecafonismo, aunque no es un serialismo, está constituido por doce sonidos de la escala cromática

44.- ¿Quién formaba el “Grupo de los Seis” en el Neoclasicismo?

- a. George Auric, Louis Dourey, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Francis Poulenc y Germain Tailleferre
- b. George Auric, Louis Dourey, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Francis Poulenc y Pierre Menu
- c. George Auric, Louis Dourey, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Francis Poulenc y Jean Cocteau

45.- ¿Cómo se llama el teatro inventado por Richard Wagner?

- a. Festspielhaus de Bayreuth
- b. Friedrichstad de Bayreuth
- c. Dortmund de Bayreuth

46.- ¿En qué estilo musical de los siguientes se podría encuadrar a Erik Satie?

- a. Expresionismo
- b. Impresionismo
- c. Romanticismo

47.- ¿En qué año se creó la Banda Sinfónica Municipal de Alicante?

- a. 1.911
- b. 1.910
- c. 1.912

48.- ¿Cuál de estas piezas no fue creada por Óscar Esplá?

- a. Impresiones musicales
- b. Canciones de mi tierra
- c. Cantos de Antaño

49.- De las siguientes composiciones, ¿cuál es una ópera de Ruperto Chapí?

- a. El Rey mago
- b. Don Juan de Austria
- c. La Muerte de Garcilaso

50.- ¿Cuántas sinfonías tiene Gustav Malher?

- a. 9 Sinfonías
- b. 8 Sinfonías
- c. 9 Sinfonías y la décima incompleta

51.- ¿Qué conocido compositor fue maestro de Maurice Ravel al ingresar en el Conservatorio de Paris?

- a. Gabriel Fauré
- b. George Bizet
- c. Charles Gounod

52.- Óperas de Alban Berg. Señala la incorrecta:

- a. Tríptico
- b. Lulú
- c. Wozzek

53.- De los siguientes compositores, ¿quiénes están enmarcados dentro del nacionalismo español? Señala la incorrecta:

- a. Joaquín Turina
- b. Ruperto Chapí
- c. Manuel de Falla

54.- La primera composición sobre Cinderella (Cenicienta) de Sergei Prokofiev fue un/una:

- a. Suite Orquestal
- b. Ballet
- c. Suite pianística

55.- ¿A quién se le atribuye el sistema de composición denominado Dodecafonismo?

- a. Anton Webern
- b. Alban Berg
- c. Arnold Schönberg

56.- ¿Cuál es el nombre original del fabricante belga de instrumentos de viento e inventor del saxofón?

- a. Charles-Joseph Sax
- b. Antoine-Joseph Sax
- c. Adophe Sax

57.- ¿Cuál es la fecha de nacimiento del inventor del saxofón?

- a. 6 de Noviembre de 1.814
- b. 5 de Agosto de 1.814
- c. 7 de Octubre de 1.815



- 58.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones acerca del padre del inventor del saxofón no es cierta?**
- Fue carpintero – ebanista
  - Fue nombrado constructor de la Corte por Guillermo I de Orange
  - Debido a dificultades económicas propias de la época no pudo participar en exposiciones donde se reconociera su trabajo.
- 59.- ¿Estudió además del Saxofón otro instrumento más su creador? ¿Con quién?**
- No, su trayectoria se centró en la invención y perfeccionamiento de instrumentos y la posterior interpretación del Saxofón
  - Si, el Clarinete Con Bender, director de música del Regimiento de Guides de Bruselas
  - Si, el Clarinete con Habeneck, director de orquesta de la Ópera de París durante su estancia en Bruselas
- 60.- ¿Qué celebre compositor, con una gran influencia en los medios musicales parisinos, realizó una entrevista al creador del Saxofón en el “Journal des Debats” (París), gracias a la cual el creador fue introducido en todos los ámbitos del mundo musical?**
- George Bizet
  - Charles Gounod
  - Héctor Berlioz
- 61.- ¿Cuál de las siguientes construcciones no se le reconoce al inventor del Saxofón?**
- Construyó un Oboe de metal
  - Construyó un Clarinete Bajo de metal
  - Construyó un Fagot de metal
- 62.- Tras el fallecimiento del inventor del Saxofón, ¿quién continuó con sus negocios?**
- Tras su fallecimiento la casa Selmer de París se hizo cargo de su actividad
  - Su hijo Adolfo – Eduardo continuó con sus negocios
  - Debido a los problemas económicos que atravesaba tras tres quiebras, dadas las múltiples demandas que recibe, después de su fallecimiento la empresa desaparece y en 1.928 la casa Selmer de París retoma su actividad.
- 63.- ¿Quién autorizó en 1.845 el concurso entre el sistema tradicional de las músicas militares francesas y la formula Sax para su posterior acogida oficial en las mismas?**
- El general Nicolas Godinot
  - El general Rumigny
  - El general Jean – Marie Ritay
- 64.- ¿Quién restableció la Cátedra de Saxofón en el Conservatorio de París en 1.942 tras 72 años de su retirada?**
- Claude Devincourt
  - Marcel Mule
  - Jean – Marie Londeix
- 65.- ¿Qué reconocido saxofonista no ha sido profesor del Conservatorio de París?**
- Marcel Mule
  - Daniel Deffayet
  - Jean – Marie Londeix

**66.- ¿A qué saxofonista le escribieron el primer concierto encontrado para Saxofón y Orquesta original en 1.901?**

- a. Elise Hall
- b. Marcel Mule
- c. Jean – Marie Londeix

**67.- ¿Qué compositor compuso el primer concierto para Saxofón?**

- a. Vicent d'Indy
- b. Paul Gilson
- c. Claude Debussy

**68.- ¿A qué saxofonista dedicó Jacques Ibert su conocido Concertino da Camera?**

- a. Elise Hall
- b. Sigurd Rascher
- a. c Marcel Mule

**69.- ¿De qué cuartetos de saxofones fue miembro el saxofonista Marcel Mule?**

- a. Cuarteto de la música de la Guardia Republicana, Cuarteto de París y Cuarteto Marcel Mule
- b. Cuarteto de París y Cuarteto Marcel Mule
- c. Cuarteto de la música de la Guardia Republicana y Cuarteto de París

**70.- ¿En qué pieza fue el Saxofón integrante de la plantilla de la orquesta en primer lugar?**

- a. “La denier roi de Judá” de George Kastner
- b. “Werther” de Jules Massenet
- c. “Fervaal” de Vicent d'Indy

**71.- Según el sistema franco – belga, ¿cuál es la tesitura real del Saxo Barítono?**

- a. Del La1 al Do3
- b. Del Do2 al La4
- c. Del Do1 al La3

**72.- ¿Quién fue el antecesor de Adolfo Ventas como profesor del Conservatorio Municipal de Música de Barcelona?**

- a. Antonio Bucet
- b. José María Rius
- c. Marcelino Bayer

**73.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones acerca del papel del Saxofón en la orquesta es cierta?**

- a. En un principio será utilizado más por sus posibilidades expresivas y líricas que por su virtuosismo, hecho que conlleva en muchos casos al empleo de Clarinetistas-Saxofonistas titulares en las orquestas, en lugar de contratar saxofonistas
- b. Tras los cambios que sufre la orquesta a principios del siglo XX los Saxofones formarán parte de su plantilla y progresivamente irán surgiendo tras esta inclusión sus intervenciones como solista
- c. Aunque en esa época el uso del vibrato en el Saxofón está muy extendido, su uso en la orquesta no era aceptado y hasta una vez pasada la II Guerra Mundial y la recuperación posterior no se permitió su uso en la misma

**74.- ¿Qué compositores escribieron obras para grupos de cámara en los cuales se incluía el Saxofón?**

- a. Heitor Villalobos, Benjamín Briten y Anton Webern
- b. Henry Tomasi, Luigi Nono y George Gershwin
- c. Luis de Pablo, Marcel Delannoy y Charles Koechlin

**75.- ¿A quién le debe en gran medida el Saxofón en la década de los 80 su desarrollo y reconocimiento por un gran número de compositores vanguardistas?**

- a. Al instituto de Investigación y Coordinación Acústica- Música (IRCAM)
- b. Al Conservatorio de París
- c. Al Instituto de Arte Moderno de la Investigación Científica-Musical (IAMIC)

**76.- ¿En qué año ingresó como profesor de Saxofón Pedro Iturralde en el Real Conservatorio de Música de Madrid?**

- a. 1.978
- b. 1.974
- c. 1.980

**77.- ¿Cuál de los siguientes saxofonistas no tocaba habitualmente con la orquesta de música sinfónica ligera dirigida por Paul Bonneau?**

- a. Marcel Mule
- b. Jean-Marie Londeix
- c. Daniel Deffayet

**78.- ¿El Saxofón era utilizado en los primeros conjuntos de Nueva Orleans en los inicios del Jazz?**

- a. No, porque todavía no lo conocían
- b. No, porque era demasiado potente
- c. Si, su uso en el mundo del Jazz comienza en estos pequeños conjuntos

**79.- ¿Quién introduce en Europa el Jazz?**

- a. Compositores europeos emergentes que ven allí el éxito del estilo en giras por Norteamérica
- b. Los soldados norteamericanos en los inicios de la II Guerra Mundial
- c. Compositores norteamericanos que emigran a Europa en busca de reconocimiento

**80.- ¿Cuál de los siguientes músicos no fue un reconocido saxofonista de Jazz?**

- a. Coleman Hawkin
- b. Lester Young
- c. Joseph Bechet

**81.- ¿En qué fecha nació Marcel Mule?**

- a. El 28 de Junio de 1.901
- b. El 24 de Junio de 1.901
- c. El 28 de Julio de 1.901

**82.- ¿Quiénes fueron los miembros del primer Cuarteto de Saxofones?**

- a. Marcel Mule, André Bauchy, Hippolyte Poimboeuf y George Chauvet
- b. Marcel Mule, René Chaligné, Hippolyte Poimboeuf y George Chauvet

- c. Marcel Mule, Paul Romby, Fernand Lhome y George Chauvet

**83.- ¿De dónde proviene el nacimiento del Saxofón en la Banda?**

- a. De la buena relación de Sax con compositores franceses tras su llegada a Francia. Estos favorecieron con sus composiciones que se le integrara en la formación a mediados del siglo XIX
- b. De la reforma de las músicas militares francesas, gracias a la colaboración de Michele Carafa
- c. De la reforma de las músicas militares francesas en 1.845

**84.- ¿Cuál sería el primer tratado de orquestación que incluiría al Saxofón?**

- a. El tratado de George Kastner
- b. El tratado de Héctor Berlioz
- c. El tratado de Jules Massenet

**85.- ¿A qué ensemble de saxofones dedicó Manuel Palau su “Marcha Burlesca” en su versión original para esta formación?**

- a. Orquesta de Saxofones “Filarmonía” formada por 11 Saxofones
- b. Orquesta de Saxofones “Ars Nova” formada por 10 Saxofones
- c. Orquesta de Saxofones Filarmonía” formada por 9 Saxofones

**86.- ¿En qué año se realizó la primera patente del Saxofón por su creador?**

- a. 1.840
- b. 1.846
- c. 1.844

**87.- ¿De qué planta proceden las cañas de madera utilizadas en el Saxofón?**

- a. Arundo Plinii
- b. Arundo Micrantha
- c. Arundo Donax

**88.- ¿Cuál es la descripción más correcta del Saxofón según su propio inventor?**

- a. Instrumento de cobre con forma de cono parabólico
- b. Instrumento de metal con forma cónica
- c. Instrumento de metal con forma parabólica

**89.- El Saxofón funciona como un instrumento de tubo (señale la respuesta correcta):**

- a. Abierto y debido a ello produce toda la serie armónica
- b. Abierto y debido a ello solo produce los sonidos impares
- c. Cerrado y debido a ello produce toda la serie armónica

**90.- ¿Cómo se llaman los conductos que transportan la saliva desde el talón de la caña hasta la punta?**

- a. Regontas
- b. Xilemas
- c. Burilaciones

**TERCERO.-** Conceder a los aspirantes que deseen revisar su primer ejercicio el plazo **de TRES DÍAS HÁBILES** desde la publicación del presente Anuncio para solicitar dicha revisión.

- **INSTRUCCIONES PARA SOLICITAR LA REVISIÓN:** El aspirante que desee revisar su primer ejercicio deberá dirigir un correo electrónico a la dirección [rrhh.revisiones@alicante.es](mailto:rrhh.revisiones@alicante.es) indicando en el campo Asunto lo siguiente: “CONVOCATORIA Nº 25 SAXOFÓN TURNO LIBRE ESTABILIZACIÓN REVISIÓN PRIMER EJERCICIO”; en el cuerpo del mensaje deberá identificarse mediante su nombre y apellidos y número de DNI y solicitar expresamente la revisión del primer ejercicio. Finalizado el plazo, a la vista de las solicitudes recibidas el Tribunal efectuará la oportuna convocatoria que será objeto de anuncio.

Se hace constar expresamente que dicha dirección de correo únicamente está habilitada para recepcionar las solicitudes de revisión, sin que sea medio apto ni válido para el resto de comunicaciones que los aspirantes deseen dirigir al Tribunal Calificador.

En Alicante, a 4 de mayo de 2021

LA SECRETARIA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Fdo. Ana M<sup>a</sup> Barrachina Andrés